

Leseprobe
Online-Ansichtsexemplar



von
Claudia Weiss-Lorenz

razzo[®]
pen
uto



Kinder- & Jugendtheaterverlag
Deutschland Österreich Schweiz

Prinz Karl in geheimer Mission

von
Claudia Weiss-Lorenz

Sprache: deutsch

Spieldauer: ca. 40 Minuten



© razzoPENuto 2022
kontakt@razzoPENuto.de

www.razzoPENuto.eu
www.razzoPENuto.at
www.razzoPENuto.ch
www.razzoPENuto.de

razzo[®]
pen
uto

Bestimmungen über das Aufführungsrecht des Stückes:

Prinz Karl in geheimer Mission

Theaterstück von Claudia Weiss-Lorenz

Dieses Bühnenwerk ist als Manuskript erstellt und nur für den Vertrieb an Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen für deren Aufführungszwecke bestimmt.

Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen erwerben das Aufführungsrecht aufgrund eines schriftlichen Aufführungsvertrages mit dem

razzoPENuto
Kinder- & Jugendtheaterverlag GbR
Möllhausenufer 14
D – 12557 Berlin

durch die Zahlung einer Mindestgebühr pro Aufführung und einer Tantieme, wie im Vertrag und den AGBs festgelegt.

Diese Bestimmungen gelten auch für Wohltätigkeitsveranstaltungen und Aufführungen in geschlossenen Kreisen ohne Einnahmen, wenn hierfür nicht ausdrücklich mit dem Verlag eine andere Bestimmung in schriftlicher Form vereinbart wurde.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen, Fotokopieren oder Verleihen der Rollen ist verboten. Eine Verletzung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich.

Online:
kontakt@razzopenuto.eu
www.razzopenuto.eu
kontakt@razzopenuto.at
www.razzopenuto.at
kontakt@razzopenuto.ch
www.razzopenuto.ch

kontakt@razzopenuto.eu
www.razzopenuto.eu

Synopsis:

Mutter Königin hat es satt zu regieren und will deshalb ihren Nachfolger, Prinz Karl vermählen. Elite-Partner macht es möglich, dass sich zwanzig Bewerberinnen melden. Doch Prinz Karl ist sehr wählerisch. Außerdem hält Elite-Partner nicht das, was es verspricht: „Singles mit Niveau“. Die Prinzessinnen haben Sprachfehler, sind allergisch oder haben Verständigungsschwierigkeiten. Zum Glück kommt Königin Schalotte und wirbt für Ihre hübsche Tochter, Prinzessin Isabella. Einziger Haken ist jedoch, dass Prinzessin Isabella von den Hexen und Teufeln in die Unterwelt verschleppt wurde. Wird es Prinz Karl gelingen, die Prinzessin zu befreien?

Charaktere:

Charaktere 14 / 10 w, 4 m

Erzähler

Prinz Karl

Königin

Augustus

Josi

Prinzessin Lotte

Prinzessin Hatschi

Prinzessin Samira

Prinzessin Schalotte

Prinzessin Isabella

Oberhexe

Hexe Spiona

Hexe Rabiata

Teufel



Prinz Karl in geheimer Mission

Auf der Bühne steht ein Thron sowie zwei weitere Stühle für die Prinzen.

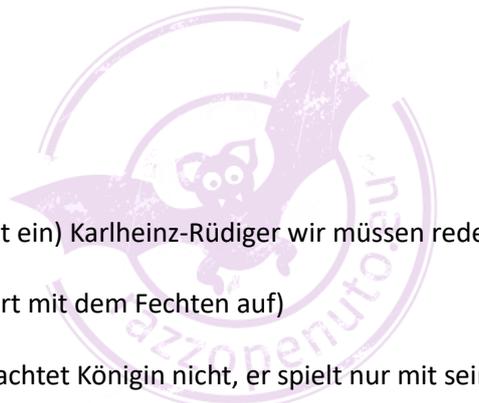
Erzähler:

Es war einmal eine Königin, die wohnte mit Ihren Söhnen Karlheinz und Augustus und dem Dienstmädchen Josi auf Schloss Wendelstein. Eines Tages jedoch hatte die Königin es satt zu regieren und beschloss, Ihre Krone an Karlheinz zu übergeben. Doch ist Ihr Sohn ein würdiger Nachfolger?

(Erzähler geht ab)

(Karlheinz-Rüdiger tritt auf die Bühne, gefolgt von Augustus und Josi. Josi und Augustus fechten. Josi mit Staubwedel und Augustus mit Baseballschläger. Karlheinz-Rüdiger setzt sich auf den Thron und spielt mit dem Handy. Da kommt unbemerkt die Königin auf die Bühne)

1. Szene Thronsaal



Königin (tritt ein) Karlheinz-Rüdiger wir müssen reden!

(Josi und August hören sofort mit dem Fechten auf)

Prinz Karl (beachtet Königin nicht, er spielt nur mit seinem Handy)

Josi Oweia!

Königin Karlheinz-Rüdiger! Leg endlich mal dieses Ding weg!

Prinz Karl (keine Reaktion)

Königin (stampft mit dem Fuß) Karl!

Prinz Karl (springt auf) Oh! Mann ey! (Er setzt sich auf einen der Stühle und will weiter mit Handy spielen)

Königin Du hörst mir jetzt gefälligst zu! (blickt ihn scharf an)

Prinz Karl (legt Handy weg)

Königin Karlheinz-Rüdiger es ist an der Zeit, dass Du heiratest!

Augustus Was? Ha! Ha! Der und heiraten?

Prinz Karl	Echt jetzt?
Königin	In deinem Alter war ich schon das dritte mal (Pause) geschieden! Ich habe beschlossen, in Frührente zu gehen, Schließlich habe ich lange genug regiert. Ich will endlich Zeit für mich haben. (setzt sich auf den Thron und träumt) Kreuzfahrten machen und das tun, was ich schon immer mal tun wollte.... Einen Motorradführerschein machen. Ein Instrument lernen... am besten E-Gitarreoder noch besser Schlagzeug... mit dem Hundeschlitten Alaska durchqueren..... (plappert endlos weiter)
Prinz Karl	Ja und wen soll ich bitte heiraten?
Augustus	DEN will doch eh keiner!
Königin	Ihr werdet staunen wie viele sich bei Elite-Partner gemeldet haben. In einer halben Stunde werden sich die 20 Damen vorstellen.
Prinz Karl	In einer halben Stunde?
Königin	(zum Dienstmädchen) Josi!
Josi	Wos is?
Königin	Jawohl Eure Majestät!
Josi	HÄ?
Königin	Das heißt Jawohl Eure Majestät! Wie oft muss ich Ihnen das noch sagen.
Josi	Is scho Recht!
Königin	(blickt böse)
Josi	(macht einen Knicks) Ich meine, jawohl Eure Majestät!
Königin	Bringen sie bitte den Thronsaal auf Hochglanz. Ich werde mich nun etwas frisch machen. (zu Karlheinz Rüdiger) Du auch! In einer halben Stunde werden wir die Damen hier im Thronsaal empfangen. (geht ab)
Augustus	ZWANZIG Bräute!

- Josi Des is ja wia beim Bachelor.
(spielt Rosenszene mit Augustus nach, wobei Josi den Bachelor spielt)
Augustine willst Du - diese Rose haben?
(hält Staubwedel als Rose)
- Augustus (spielt Augustine) Oh Ja! Sehr gerne! (geht auf Josi zu, nimmt verliebt den Staubwedel als Rose entgegen)

(Augustus und Josi lachen)
- Prinz Karl Ha! Ha! Sehr witzig! Ich habe keinen Bock auf Heirat!
- Augustus Jetzt überlege doch mal! Dann haben wir endlich einen vierten Mann...ich meine dann sind wir endlich zu Viert zum spielen. Beim Fußball oder Volleyball oder
- Josi Genau! Und mia kennan dann Schofkopfa!
- Prinz Karl (überlegt) Stimmt! Aber ich will mir meine Prinzessin schon selbst aussuchen! (nimmt Handy)
OK Google! Suche jemanden...
- Augustus (spricht ins Handy) mit Adelstitel...
- Prinz Karl (spricht ins Handy) fußballerischem Können
- Josi (spricht ins Handy) und guat im Schofkopfa is
- Prinz Karl (blickt nach einer Zeit auf sein Handy und ist über das Ergebnis von Google sehr überrascht) Hä?

(alle schauen auf das Handy – dann zusammen ganz verwundert)
Kaiser Franz Beckenbauer?
- Königin (aus dem Off) Karlheinz-Rüdiger! Wo steckst Du? Die ersten Bewerberinnen sind eingetroffen!

(alle gehen ab)

2. Szene – Thronsaal

(Königin sitzt auf ihrem Thron und schnarcht laut. Die Prinzen lümmeln auf Ihren Stühlen und Josi lehnt auch schon müde an der Wand. Sie sind sichtlich geschafft von den ganzen Bewerberinnen)

(Erzähler tritt auf die Bühne)

Erzähler	Und so geschah es. Es kamen 20 Bewerberinnen. Doch keine war dem Prinzen gut genug. Die eine war zu dünn, die andere zu dick. Die eine zu groß, die andere zu klein.... Seht selbst, wie es dem Prinzen und vor allem den Prinzessinnen ergangen ist. (geht ab)
Prinz Karl	(gähnt) Wie viele sind es noch?
Josi	(blickt auf Liste) noch vier
Prinz Karl	Ob da dich Richtige dabei ist?
Augustus	Schlimmer kann es ja nicht mehr werden!
Josi	Do war i ma ned no sicher!
Prinzessin Hatschi	(tritt ein und niest) Hatschi!
Prinz Karl	Gesundheit! Name!
Prinzessin Hatschi	(niest wieder) Hatschi!
Josef	Komischer Nama
Prinzessin Hatschi	Entschuldigung. Aber immer wenn ich einen hübschen – Hatschi - Jungen sehe, dann – Hatschi
Prinz Karl	(dreht sich zu Augustus und Josi) Bitte! Was soll ich denn mit dieser Schnupfnase? (zur Prinzessin) Wegtretet!
Prinzessin Hatschi	Hatschi! (macht Knicks und geht ab)
Prinzessin Lotte	(sie hat einen Sprachfehler und statt L spricht sie N) Hanno ich bin Prinzessin Niesenotte und nebe auf Burg Schnotterstein im Ninientan, zusammen mit meinem nieben Vater Nudwig und wer seid Ihr?
Prinz Karl	Karl
Prinzessin Lotte	Kan , aha

Prinz Karl	Nicht Kan. Karlheinz-Rüdiger
Prinzessin Lotte	Ah! Kanheinz-Rüdiger
Prinz Karl	(putzt sein Ohr, dann zu Augustus) Sag mal, hör ich schon schlecht?
Augustus	Du hörst schon richtig. Sie hat Probleme...
Prinz Karl	Sie hat Probleme?
Augustus	mit dem L.
Prinz Karl	(zur Prinzessin) Und Du kommst auch von Elite-Partner?
Prinzessin Lotte	Ja genau Enite-Partner...
Prinz Karl	Wegtreten! Die Nächste! (Pause) Und so was nennt sich Elite-Partner... Singles mit Niveau...
Prinzessin Samira	(tritt ein) Namaste! (während sie redet wackelt sie mit dem Kopf und Prinz Karl wackelt dabei unbewusst mit) Samira meine Name! Kommen aus Indien.
Prinz Karl	(gähnt laut) Hi!
Josi	(greift jetzt auch ein) Kennan sie Schafkopfa?
Prinzessin Samira	Schaaf kochen! (wackelt mit Kopf) Ja, ja kann ich! Ganz lecka und ganz schaaf!
Josi	Doch ned Kocha! Schafkopfa!!!
Prinz Karl	(zu Josi) Lass es! (zu Samira) Sie können gehen!
Samira	(verbeugt sich und geht kopfwackelnd ab)
Königin Schalotte	(tritt ein und verbeugt sich) Ich bin Königin Schalotte.
Königin	(wacht auf) Schalotte? Du? Was machst Du hier? Willst Du etwa meinen Jungen heiraten?
Königin Schalotte	Nein. Ich denke dafür bin ich ein wenig zu alt. Ich spreche für meine Tochter.
Prinz Karl	Und? Ist so hässlich, hat sie einen Sprachfehler? Hinkt sie?
Königin	(scharf) Karlheinz-Rüdiger!

Königin Schalotte	(zeigt Bild) Das ist meine Tochter Isabella. Sie ist ein sehr hübsches, gebildetes und talentiertes Mädchen.
Prinz Karl	(blickt auf das Bild und ist sehr angetan) Isabella! Wo ist sie?
Königin Schalotte	Als sie vor einem Jahr durch den Wald ritt, wurde sie von den Hexen und Teufeln entführt. In die Unterwelt!
Prinz Karl	(zu Josef) Los bringt mir mein Schwert! (Josi holt „Schwert“) Dieser alten Hexe werde ich es schon zeigen! ICH werde Isabella befreien.... (in Pose, streckt Arm aus, um Schwert in Empfang zu nehmen)
Josi	(kommt mit Baseballschläger)
Prinz Karl	mit dem Schwert!
Josi	(steckt Baseballschläger in seine Hand)
Prinz Karl	(bemerkt dies, verwundert) Wo ist mein Schwert?
Josef	Des ham ma doch eidauscht! Gegen den Baseballschläger.
Königin Schalotte	Stellt Euch das nicht so einfach vor mein Prinz. Die Hexen und Teufel sind dort unsterblich.
Prinz Karl	Ach was! Dann nehme ich die Betäubungspistole von meinem Onkel. (zu Josi) Josi (überlegt) Oder hab' ich die auch... (verunsichert) eingetauscht?
Josef	Des ned. Mit dera ham ma immer auf de Hena gschossn.
Prinz Karl	Dann bring mir die Betäubungspistole! Und saddle mein Pferd - ICH werde Isabella retten!
Augustus	Ich komme mit!
Prinz Karl	Du bleibst hier! Das ist allein meine Sache. (zuerst Prinz ab – dann alle)
Erzähler	Und so machte sich Prinz Karl auf den Weg zur Unterwelt – zu den Hexen, Teufeln und bösen Zauberern. Wird es ihm gelingen, Prinzessin Isabella zu befreien?

3. Szene Unterwelt

Auf der Bühne steht der Thron (dunkler, schäbiger Ohrensessel mit Spinnweben) der Oberhexe.

Hexen und Teufel sowie Prinzessin Isabella in zerlumpter Kleidung und einer Hexennase.

Hexen und Teufel schikanieren die Prinzessin.

Hexe Spiona	Prinzesschen! Ich will Läusepudding!
Prinzessin Isabella	(will gehen – der Teufel legt ihr ein Bein – Isabella stolpert – Hexen und Teufel lachen)
Teufel	Kannst Du nicht besser aufpassen? Du Tollpatsch!
Hexe Rabiata	He Prinzessin! Wo bleibt mein Spinnen-Snack?
Prinzessin Isabella	(eingeschüchtert) Ich hol ihn sofort!
Hexe Spiona	ICH WILL LÄUSEPUDDING! Aber Dalli!
Teufel	Und ich will Krötensaft.
Prinzessin Isabella	Kommt sofort. (will gehen)
Hexe Rabiata	(stellt sich drohend vor Isabella und sieht sie böse an, da hört sie die Oberhexe) Achtung die Oberhexe kommt!
(alle treten zur Seite, die Oberhexe stolziert herein – auf Ihrem Kopf trägt sie die Krone der Prinzessin Isabella – sie setzt sich auf ihren Thron)	
Oberhexe	Stellt Euch vor, was ich durch die Glaskugel-App in Erfahrung bringen konnte.
Hexen/Teufel	(neugierig) Was denn?
Oberhexe	Dass mal wieder ein Prinz unsere hübsche Prinzessin I... hi (lacht böse) hi,hi.... Isabella befreien möchte. (alle lachen) Hi, Hi, Hi, das wird ein Spaß, mit diesem Schönling zu kämpfen. Hi, Hi, Hi (lacht böse) Und wenn er glaubt, dass er uns besiegt hat, und die hü, hü, (lacht wieder) Hübsche Isabella befreien möchte,..... dann sieht er ihr.....
(alle)	hässliches Gesicht! Hi Hi Hi (alle lachen)

- Oberhexe Und wird vor lauter Schreck davonlaufen.
- (alle lachen) Hi, hi, hi!!!
- Oberhexe (geht zu Isabella) Denn nur ein Prinz, der sich in dich verliebt,
kann dich von diesem Zauber (deutet auf Isabellas Gesicht)
befreien.
Hi, hi, hi! Aber DAS wird niemals geschehen! Hi, hi, hi!!!!
- (alle Hexen/Teufel tanzen um Isabella)
Niemals geschehen! Niemals geschehen! Niemals geschehen!
Hi, hi, hi!!
- Oberhexe Prinz Karl wird wie alle anderen Prinzen vor dir (schubst
Prinzessin) weglaufen. Und du wirst für IMMER bei uns bleiben!
- (alle) Bei uns! Für IMMER!!!! Bei uns! Für IMMER! Bei uns!
Für IMMER!
- Prinz Karl (tritt als James Bond auf die Bühne in Anzug und Sonnenbrille u. betäubt mit
Pistole die Hexen u. Teufel – die Oberhexe entwischt jedoch. Isabella versteckt sich
hinter dem Thron)
- Prinz Karl Prinzessin Isabella! Wo seid ihr?
- Prinzessin Isabella (hinter dem Thron) Ich bin hier. Aber ihr müsst euch umdrehen!
- Prinz Karl Umdrehen? Wir haben keine Zeit für Verstecken spielen. Das
Betäubungsmittel wird nicht so lange wirken. Los komm schon.
(die erste Hexe bewegt sich schon etwas)
- Prinz Karl Isabella! (geht zum Thron) Komm jetzt endlich! (blickt nervös
zu den Hexen und Teufeln)
- (Handy klingelt! Königin Mutter ruft an)
(Während Prinz Karl telefoniert, kommt die Oberhexe mit
Ihrem Zauberstab)
- Mama? Natürlich bin ich in der Unterwelt. (Pause) Ob ich
Isabella?... (Pause) noch nicht ganz (Pause) Mama BITTE!
(genervt – Pause)

Achtung: Ende des Online-Ansichtsexemplars!

kontakt@razzopenuto.de

