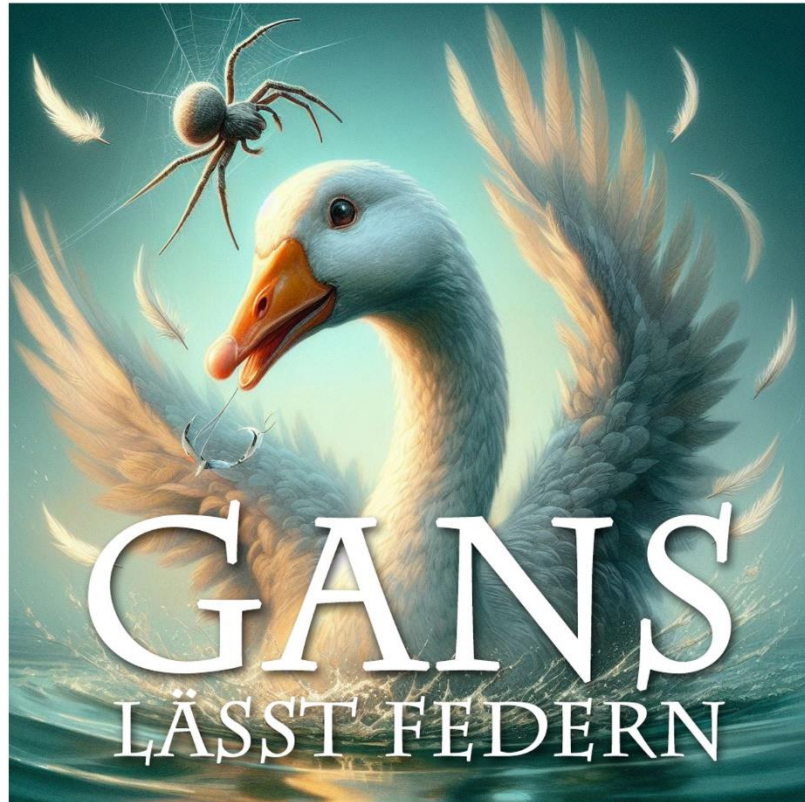


Leseprobe
Online-Ansichtsexemplar



von
Gerd Knappe

razzo[®]
pen
uto



Kinder- & Jugendtheaterverlag
Deutschland Österreich Schweiz

GANS LÄSST FEDERN

von
Gerd Knappe



© razzoPENuto 2024
kontakt@razzopenuto.de

www.razzopenuto.eu
www.razzopenuto.at
www.razzopenuto.ch
www.razzopenuto.de



Bestimmungen über das Aufführungsrecht des Stückes:

Gans lässt Federn

Theaterstück von Gerd Knappe.

Dieses Bühnenwerk ist als Manuskript erstellt und nur für den Vertrieb an Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen für deren Aufführungszwecke bestimmt. Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen erwerben das Aufführungsrecht aufgrund eines schriftlichen Aufführungsvertrages mit dem

razzoPENuto
Kinder- & Jugendtheaterverlag GbR
Möllhausenufer 14
D – 12557 Berlin

durch die Zahlung einer Mindestgebühr pro Aufführung und einer Tantieme, wie im Vertrag und den AGBs festgelegt.

Diese Bestimmungen gelten auch für Wohltätigkeitsveranstaltungen und Aufführungen in geschlossenen Kreisen ohne Einnahmen, wenn hierfür nicht ausdrücklich mit dem Verlag eine andere Bestimmung in schriftlicher Form vereinbart wurde.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen, Fotokopieren oder Verleihen der Rollen ist verboten. Eine Verletzung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich.

Online:
kontakt@razzopenuto.eu
www.razzopenuto.eu
kontakt@razzopenuto.at
www.razzopenuto.at
kontakt@razzopenuto.ch
www.razzopenuto.ch

kontakt@razzopenuto.eu
www.razzopenuto.eu

Inhalt

In EINE GANS LÄSST FEDERN überlistet die hungrige Spinne eine dumme Gans. Sie packt sie bei ihrer Eitelkeit und fängt sich so einen Braten, den sie an den Steppenwolf verliert, der Botschaft vom geplagten Monster überbringt und dabei das Gänsefleisch entwendet.

Spielzeit: ca. 30 Min.

Alter: ab 10

Personen:

Spinne

Gans

Ente

Steppenwolf



1

- SPINNE *Auf der Suche.* Oje. Oje. Oj. Jöu. Jöu. O. Mhmmm. Oh. Wenn das so weiter geht, komme ich nicht weiter. Aber ich will weiter und muss, weil ich einen großen Hunger habe. Was macht mein Bauch nur aus mir. Das Monster bin ich los. Mein leerer Bauch ist mir geblieben. Brumm. Knurr. Knurr. Brumm. So geht das nicht. So geht das nicht weiter. Wirst du wohl Ruhe geben. Du hörst nicht auf mich. So kommen wir nicht weiter. Wenn du nur einmal an mich denken würdest. Ist das zu viel verlangt? Du kannst nie genug bekommen. Was machst du aus mir? Nicht zum aushalten. *Schnuppert. Riecht. Schmeckt.* Wie riecht denn das? Er riecht nach Regen. Aus das noch. *Sieht.* Das hat mir noch gefehlt. Wie soll ich über das Wasser kommen, wenn dort ein Wasser ist? Was für ein Weg? Wenn ich den Umweg nehme, bleibe ich auf der Strecke. Wenn ich nicht schwimmen kann, hilft es mir auch nicht, dass ich einen Kopf habe. *Mit den Beinen im Wasser.* Kalt ist das Wasser. Nicht zum aushalten. *Späht über das Wasser.* Was schwimmt denn da? Ah. Nein. Doch. Wen haben wir denn da? Die kämen mir recht. Wenn sie doch heran kommen wurden. *Ihr Magen knurrt. Klopft sich auf den Bauch.* Wirst du endlich Ruhe geben. Das du auch nie die Zeit abwarten kannst. Drängle nicht. Ich falle noch in das Wasser und kann mir nichts einfallen lassen.
- GANS *Auf dem Wasser.* Ich werde heute überhaupt nicht fertig. Kannst du mal so freundlich sein und herüberkommen.
- ENTE *Angelt.* Was? Schon wieder?
- GANS Wenn man dich schon mal um was bittet.
- ENTE Aber heute bin ich dran.
- GANS Was du nicht sagst.
- ENTE So war es abgemacht.
- GANS Was soll das heißen?
- ENTE Das du mich heute putzen müsstest.
- GANS Das hat mir noch gefehlt. Mit dir rede ich lieber nicht mehr.
- ENTE *Gelassen.* Wenn du nur einmal den Schnabel halten könntest.
- GANS Was ich?
- ENTE Ja du.

- GANS Frechheit.
- ENTE Du redest den ganzen Tag. Komme mal rüber. Mache mal das. Sehe ich heute nicht gut aus?
- GANS Was soll man dazu sagen?
- ENTE Sag mal nichts. Hast du nicht gestern erst versprochen, dass du dich ändern wirst?
- GANS Das soll ich gesagt haben? Ich habe keinen Grund mich zu ändern. Ich bin zufrieden mit mir.
- ENTE Du vielleicht. Ich muss mir das immer anhören.
- GANS Dann höre doch weg.
- ENTE *Lauscht.* Hörst du nichts?
- GANS Mit dir spreche ich überhaupt nicht mehr.
- ENTE Dich meine ich gar nicht.
- GANS Ach nee.
- SPINNE *Übt singen.* Hala. Lalo. Lali. Ahi. Na. Na. Mani. So wird das nichts. Ich habe keine Stimme. Aber eine Stimme braucht man, will man singen. *Reißt Gras aus. Flechtet einen Kranz. Setzt ihn auf den Kopf.* Das wirkt Wunder. Worauf ich wieder mal gekommen bin. Ich bin doch die Schlauste. *Ruft.* Hallo. Ihr da. Ja ihr. Huhu.
- ENTE Da war doch was.
- SPINNE Wie schön ist es, auf dem Wasser zu schwimmen.
- GANS Wie sieht die denn aus?
- ENTE He du da. Was hast du auf dem Kopf?
- GANS Ist dir nicht gut?
- SPINNE *Unauffällig heran.* Was für ein schöner Tag.
- GANS Ja, ja. Das glaube ich auch. Du spinnst wohl ein wenig?
- ENTE Was soll das bedeuten, dass du ein Gras auf dem Kopf trägst? Du solltest dich abkühlen.
- SPINNE Mir geht es gut.

- GANS Wie läufst du denn herum?
- SPINNE Was ihr seht, seht ihr nicht richtig. Dass ein Gras kein Gras ist, könnt ihr nicht sehen. Es sind Lieder, die ich auf dem Kopf trage.
- ENTE So stark kann die Sonne nicht geschienen haben. Das sollen Lieder sein? Hast du so was schon mal gesehen?
- GANS Nicht das ich wüsste. Du willst dich nur wichtig machen?
- SPINNE Habe ich nicht nötig.
- ENTE Wenn es Lieder sind, dann sing uns eines.
- GANS Oder ist es nicht so wie du sagst?
- SPINNE Wie komme ich dazu?
- GANS Da hörst du es.
- SPINNE Mein Bauch hat einen Kummer. Für die Lieder möchte ich mir, ein Essen bei den Menschen holen.
- ENTE Das sollen wir glauben?
- SPINNE Auch wenn ich keine Zeit habe und meine Stimme, an einem so schönen Morgen, nicht die beste ist, will ich euch ein Lied singen. Kommt nur näher, sonst gelangt meine Stimme nicht zu euch. Ein Lied soll gehört werden, sonst ist es ja kein Lied.
- GANS Ich bin noch nicht soweit.
- SPINNE *Tut so, als ob sie gehen will.* Ich habe keine Zeit zu verlieren.
- GANS Warte. Du sollst nicht ohne ein Lied, weiter ziehen. Was sagst du?
- ENTE Wenn du meinst.
- SPINNE Das meine ich auch.
- GANS *Kommt aus dem Wasser.* Hier bin ich. Wo ist dein Lied?
- SPINNE liiiii. Du weichst meine Lieder auf.
- ENTE Ein Gras kann den Regen aushalten.
- GANS Aber wenn es nun mal kein Gras ist.
- ENTE Warum nimmst du einen Halm heraus?

- SPINNE Wie soll ich sonst singen?
- GANS Es sind doch Lieder, die sie auf dem Kopf trägt.
- SPINNE So ist es. Muss ich doch eines herausnehmen, soll ich für euch singen.
- GANS Ich bin ja schon so aufgeregt. Was wird das für ein Lied sein, das wir bekommen?
- SPINNE Willst du nicht auch, ein wenig näher kommen?
- ENTE Ich mache mir nichts aus Liedern.
- SPINNE Schließt die Augen. So könnt ihr besser hören. So wie ich es mache, solltet ihr es auch machen.
- ENTE Die Melodie kenne ich irgendwie.
- GANS Ich höre noch gar nichts.
- SPINNE Gleich fange ich an. *Singt*. Alle meine Enten, schwimmen auf dem See. Köpfchen in das Wasser. Schwänzchen...
- GANS Kann es nicht ein anderes Lied sein? Ich komme nicht drin vor. Das singt die da doch immer.
- SPINNE Ich bin doch erst am Anfang. Wenn ihr mich unterbrecht, komme ich nicht weiter, muss ich mich doch erst einsingen. Versteht ihr? Wenn ihr mich schon von meinem schnellen Weg abhaltet, solltet ihr jetzt still sein.
- ENTE Seit wann können Spinnen singen?
- GANS Du singst doch auch. Ein Lied muss ich haben. Sei endlich still.
- SPINNE Wünsch dir eins?
- GANS Ich kenne ja keins.
- SPINNE Aber ich. *Greift hinter sich*. Gleich bin ich soweit.
- ENTE Was machst du da?
- SPINNE Ich suche eine neue Melodie. *Zieht einen Halm heraus*. Gleich habe ich sie. *Horcht am Grashalm*. Wie? Was? Wie? Ah. Also. *Singt schlecht*. Die Ente nimmt den Fisch. Die Gans macht sich schön. Gans hin, Ente her. Wer ist mehr?
- ENTE Wie hört sich das denn an? Das soll ein Lied sein?

- GANS Wirst du wohl Ruhe geben. Endlich komme ich mal in einem Lied vor. Das gefällt dir wohl nicht? Du solltest lieber mit mir tanzen.
- ENTE Eben hast du noch mit mir gestritten.
- SPINNE Tanzt doch. An einem so schönen Morgen, solltet ihr aufeinander zugehen.
- GANS Kommst du nun?
- ENTE Wie komme ich dazu, mit dir zu tanzen? Vorhin wolltest du nichts von mir wissen.
- GANS Das war vorhin. Jetzt ist mein Lied da. Hab dich nicht so zickig.
- ENTE Jetzt erst recht nicht.
- GANS Dann tanze ich ohne dich.
- SPINNE Kann nicht schaden. *Singt*. Ente bleibt im Wasser. Tanzen mag sie nicht. Gans hin, Ente her. Ich bin wer?
- GANS Schön ist das.
- SPINNE *Singt sich langsam an die Gans heran*. Ente bleibt beim Fisch. Mich fresse ich nicht. Wer bin ich? Dich fange ich.
- GANS *Im Netz der Spinne*. Hilfe. Hilfe.
- SPINNE Das hast du nun davon. *Haut und bindet die Gans zusammen*. Dich werde ich zu den Menschen, auf den Markt bringen.
- GANS Oh nein.
- SPINNE Oh doch. Und noch eins und da noch. Nur das du es weißt. Ein Lied, das ich nicht lache. Seit wann können Spinnen singen?
- GANS So helfe mir doch.

Achtung: Ende des Online-Ansichtsexemplars!
kontakt@razzopenuto.de

