

Leseprobe
Gekürztes Online Ansichtsexemplar



von
Esther Kaufmann, Annika Mendrala,
Stephan Möller-Titel und Christopher Bender

razzo[®]
pen
uto



Kinder- & Jugendtheaterverlag
Deutschland Österreich Schweiz

Eine Reise durch die Zeit

von

Esther Kaufmann

mit Annika Mendrala, Stephan Möller-Titel

Und Christopher Bender

Dauer: 50-60 Minuten

Sprache: deutsch



© razzoPENuto 2024
kontakt@razzoPENuto.de

www.razzoPENuto.eu
www.razzoPENuto.at
www.razzoPENuto.ch
www.razzoPENuto.de



Bestimmungen über das Aufführungsrecht des Stückes:

Eine Reise durch die Zeit

Ein Theaterstück von Esther Kaufmann

mit Annika Mendrala, Stephan Möller-Titel und Christoper Bender

Dieses Bühnenwerk ist als Manuskript erstellt und nur für den Vertrieb an Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen für deren Aufführungszwecke bestimmt. Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen erwerben das Aufführungsrecht aufgrund eines schriftlichen Aufführungsvertrages mit dem

razzoPENuto

Kinder- & Jugendtheaterverlag GbR

Möllhausenufer 14

D – 12557 Berlin

durch die Zahlung einer Mindestgebühr pro Aufführung und einer Tantieme, wie im Vertrag und den AGBs festgelegt.

Diese Bestimmungen gelten auch für Wohltätigkeitsveranstaltungen und Aufführungen in geschlossenen Kreisen ohne Einnahmen, wenn hierfür nicht ausdrücklich mit dem Verlag eine andere Bestimmung in schriftlicher Form vereinbart wurde.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen, Fotokopieren oder Verleihen der Rollen ist verboten. Eine Verletzung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich.

Online:

kontakt@razzopenuto.eu

www.razzopenuto.eu

kontakt@razzopenuto.at

www.razzopenuto.at

kontakt@razzopenuto.ch

www.razzopenuto.ch

kontakt@razzopenuto.eu

www.razzopenuto.eu

Personen:

Prof. Ypsilon
Chor
Dirigent



Eine Reise durch die Zeit

Der Zeitreisende tritt auf, er landet mit seiner Zeitmaschine.

Prof. Ypsilon: Wow, ist das hier groß, Manometer! Und so viele kleine Menschen auf einem Haufen, krass! Aber mein Forschungslabor ist das hier nicht, da hab ich mich wohl ein bisschen verfliegen. Ich wollte ja eigentlich zurück nach Hause. Wisst ihr, ich bin jetzt nämlich schon eiszeit-ewig auf Zeitreise. Aber leider habe ich immer noch keine Lösung gefunden für das, was uns allen seit ein paar Jahrhunderten fehlt...

Hallo erstmal und guten Tag. Darf ich Euch mal was fragen? Wo genau sind wir hier eigentlich? Komisch. Und ihr guckt alle so aufmerksam. Als ob ihr auf irgendwas wartet? Störe ich gerade oder...? Äh, sorry, äh... Ich bin gleich wieder weg! Ich muss mir nur kurz einen Beam-Shuttle rufen zurück zu meinem Zeitreise-Zentrum...

Hmm.

Ich muss mich irgendwie verfliegen haben? Häh? Sagt mal...

Er schüttelt sein Zeitometer.

Häh? Spinnt mein Zeitometer jetzt total?! Welches Jahr haben wir? 2023? Oh nein, das kann doch nicht sein. 2023, wirklich? Seid ihr sicher? Nicht 3023?

Oh nein, dann bin ich in der falschen Zeit gelandet: 1000 Jahre zu früh!

Ich glaube, mein blödes Zeitometer ist nun endgültig kaputt gegangen und ich komm nie wieder nach Hause! Was mache ich denn jetzt? Okay, Professor Y, keine Panik, ganz ruhig, ich muss atmen... Moment, ich probiere mal kurz was, das haben wir gleich...

Der Chor singt ein Mittelalterlied, z.B. Missa brevis - Kyrie.

Professor Y staunt.

Professor Y macht einen Zeitsprung. Er packt das Zeitometer weg.

Prof. Ypsilon: Wow! Was war DAS denn bitte? Das waren ja unglaubliche Geräusche...

Wie haben die das gemacht? Haben die das mit ihrem Mund gemacht? Wie nennt man sowas? Das, was wir alle gerade gehört haben? Gesang, Musik, Töne?
Krass, sowas hab ich noch nie gehört, in meinem ganzen Leben nicht! Wisst ihr was?
Ich glaube, diese Dings, also ähh... Musik, oder... ähh... Töne oder was: Die sind irgendwann zwischen Zweitausend 23 und Dreitausend 23 ausgestorben! Also in meiner Zeit machen wir sowas jedenfalls nicht mehr. Schade eigentlich, oder? Musik ist echt besonders, magisch!

Aber sagt mal, wenn ihr hier so krasses Zeugs habt wie diese Töne, vielleicht könnt ihr mir ja helfen. Ich bin nämlich auf der Suche durch die Zeit, weil in meiner Zeit, in der Zukunft gibts ´n Riesenproblem.
Wisst ihr, ganz viele Leute sind bei uns oft ganz tiefsee-traurig oder plötzlich so richtig vulkanausbruch-wütend. Und irgendwie fehlt uns was, womit wir sie dann aufmuntern oder beruhigen können. Es gab da wohl mal etwas, was immer geholfen haben soll. Also ein Wundermittel gegen schlechte Laune, aber wir wissen nicht mehr, was das sein könnte.

Er schaut aufs Zeitometer.

Wartet mal, mein Zeitometer sagt mir hier... Neeeein, das glaube ich jetzt nicht: Wir sind wohl alle zusammen gerade noch weiter in der Zeit zurück gereist! Liest ab:

Was steht hier? Sie befinden sich jetzt im Mittelalter. Der Zeitsprung durch Musik wurde aktiviert!
Was soll das denn heißen? 15 hundert 50? Im Mittelalter? Auch das noch: Ich will doch nach 3 tausend 23.
MOMENT! Wenn diese..., diese Musik uns alle gerade über 500 Jahre zurück in die Vergangenheit transportiert hat, dann müsste das doch eigentlich auch in die andere Richtung gehen, oder?

Hey, ihr da, ihr mit eurer Musik, könnt ihr mir helfen? Hallo?

Er benutzt seinen Zeitometer.

Wieso funktioniert das Mistding jetzt wieder nicht?! Hallo, ihr da oben? Ihr müsst mich retten! Könnte ich bitte nochmal so ´n musikalischen Powerbooster für meinen Zeitometer kriegen? Aber bitte irgendwas, was nicht ganz so lange her ist!

Vielleicht auch was Lustiges, mir ist nämlich das Lachen vergangen mit diesem ganzen Zeitgereise! Ich will nämlich eigentlich nur noch nach Hause!

Der Chor singt "Der Floh" von E. Widmann.

Professor Y macht einen Zeitsprung. Er packt das Zeitometer weg.

Wow. Echt lustig das mit dem Floh, was für Ideen die Leute damals hatten... Toll war das! Richtig gut! Applaus!

Wisst ihr eigentlich, dass ein Floh bei einer Größe von ca. 3 Millimetern bis zu 60 Zentimeter weit springen kann? Also das wäre ungefähr die 200-fache Körperlänge!

Also ein Riesensprung ist das. Mal gucken, wie weit wir jetzt in der Zeit gesprungen sind! Wo hab ich denn mein Zeitometer?

Ah hier.

Was steht hier? Zeitsprung durch Musik der Re-nais-sance! Leute: Wir sind ins Jah 1600 gesprungen! Also 50 Jahre vorwärts! Nicht schlecht. Auf jeden Fall in die richtige Richtung! Und mein Zeitometer hat sogar noch Powerboost für den nächsten Zeitsprung. Es funktioniert also alles wieder! Kommt ihr mit? Seid ihr alle bereit?

SOUND-EFFEKT: LOW POWERBOOST

Oh nein, was ist das denn jetzt? Der Powerbooster ist wieder runter gegangen!

Schnell, wir müssen nachladen! Mehr Musik! Leute! Schnell! Irgendwas mit richtig viel Schwung!

Der Chor singt "Now is the month of mayin'" - übertrieben schnell.

Wartet mal! Halt, Stopp, stopp! Moment! Das ist viel zu schnell, so funktioniert der Powerbooster leider nicht. Also nochmal!

Der Chor singt "Now is the month of mayin'" - übertrieben langsam.

Halt, halt, so geht es auch nicht. Das war viel zu langsam, der Zeitometer reagiert gar nicht. Ich glaube, wir brauchen die Musik im richtigen Tempo! Bitte Nochmal!

Der Chor singt das Lied normal.

SOUND-EFFEKT >>TURBO FÄHRT WIEDER HOCH<<

Super! Es geht wieder. Das Lied hat den Booster repariert! Yeah.

Das war ja richtige Gute-Laune-Musik. Ich wette, dazu konnte man im Jahr 16hundert ganz toll... ähh.. Wie heißt das nochmal, wenn man sich zur Musik bewegt? Ach ja – das heißt tanzen. Ja genau, das meine ich.

Aber sagt mal, habt ihr vielleicht auch Musik, die weniger lange her ist? Hier steht nämlich immer noch Renaissance! Also liegen noch knapp 1500 Jahre vor uns, bis 3023.

Lasst uns doch mal nen größeren Zeitsprung machen jetzt! Ok?! Dafür brauchen wir Extra-Powerboost. Könnt ihr den Zeitometer also nochmal so richtig in Schwung bringen? Bitte!

Der Chor singt "Badinerie" von Bach.

Professor Y macht einen Zeitsprung.

Wow, das war schwungvoll. Toll.
Was sagt mein Zeitometer? Er liest ab: 17hundert23! Zeitsprung durch Musik des Ba-rock. Barock war das. Aha. Interessant. 123Jahre weiter, yeah!

Danke Euch! Ihr da. Ihr, ihr, äh... Wie nennt man euch eigentlich?

CHOR: Wir sind ein Chor.

Prof. Ypsilon: Aha Chor. Danke Euch Chor. Danke für die Musik. Danke für den Booster.

Lieber Chor, ich würde mir das gerne jetzt mal alles etwas genauer anschauen, eure magische Musik. Ich bin ja nicht umsonst Wissenschaftler mit wichtiger Mission!

Oh, wie unhöflich von mir - darf ich mich kurz vorstellen? Also ich bin Prof. Ypsilon, preisgekrönter Forscher und Erfinder ersten Grades aus dem Jahre 3tausend23.

Achtung: Ende des Online Ansichtsexemplars!
kontakt@razzopenuto.de